



MANCA FOLIES

Du 27 novembre au 7 décembre

Une manifestation qui mixe les sons dans son sillage, qui donne une visibilité accrue à la création musicale agrémentée de savantes combinaisons technologiques. Pour résumer tout cela, il suffit d'avoir le mot magique : les MANCA ! Sous cette appellation, se déploie un festival qui organise cette année sa quarantième édition. Plutôt que l'autocélébration et la commémoration, le fringant quadragénaire a opté pour une fête d'anniversaire qui déménage, au gré d'une programmation concerts et spectacles détonante ! François Paris, compositeur et directeur du CIRM (Centre national de création musicale), l'entité qui est la matrice de l'événement, en parle en ces termes. « Si sa quarantième édition marque la preuve d'une certaine longévité, notre festival est tourné vers l'avenir. Le spectacle vivant



change, la pluridisciplinarité s'impose peu à peu... Ainsi, nous ouvrirons les MANCA avec de la danse et une création musicale dans un musée et pour les clôturer, sera présenté dans un théâtre un opéra de chambre couplé à des images issues des laboratoires d'astronomie. » On l'aura compris au détour des mots de François Paris, la tonalité des réjouissances est ici au diapason d'une envie de surprendre et d'émouvoir aux résonances multiples. Bartok et Malher joués par l'Orchestre Philharmonique de Nice à l'Opéra. Musique acousmatique au Conservatoire. Ciné-concerts Jean Vigo et Luis Bunuel et *Les Rois mages*, opéra de chambre « étoilé » de Fabià Panisello, au Théâtre National de Nice. Bien d'autres rendez-vous sur leur playlist. Les MANCA, cartographie des champs magnétiques ! www.cirm-manca.org