

## IM(MANCA)BLE



Ensemble C barré © Pierre Gondard

Jouez violons, sonnez crécelles, le festival MANCA, orchestré par le Centre National de Création Musicale (CIRM) fête "La Quarantième !", du 27 novembre au 7 décembre à Nice.

Devenu établissement-composante de la nouvelle Université Expérimentale Université Côte d'Azur, le CIRM compte mettre en avant les récentes recherches et expérimentations inscrites au carrefour des Arts et de la Science. Quatre jours seront ainsi dédiés au **Colloque international Arts & Sciences**, en ouverture de ce 40e festival MANCA, afin d'initier des rencontres entre enseignants chercheurs à l'université et praticiens issus des écoles d'art. Telle sera la ligne directrice de cet événement envisagé autour d'une **série de concerts, performances et installations, qui se déclineront sur plusieurs institutions.**

### ARTS & SCIENCE, LA RENCONTRE

Coup d'envoi en matinée à la Villa Arson, le 27 novembre, avec la performance chorégraphique d'**Arthur Pérole** en sortie de résidence, accompagné des étudiants du Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower ; l'après-midi, conférences sur la recherche artistique étrangère. Le lendemain à L'Entre-Port (109), grosse journée avec une conférence sur les arts numériques et immersifs tandis que, dès 14h, le Conservatoire de Nice embrayera avec des conférences sur la recherche en musique, design et technologies, suivies de la performance *Light Wall* de **Jean Geoffroy**, de la présentation des dernières recherches du CIRM, et la projection sonore en 3D de *Tunnel Azur* de **Robert Normandeau**. Le soir, le Musée National Marc Chagall

sera à pied d'œuvre pour inaugurer le vernissage et la performance *Souffle* de **Caroline Challan-Belval**. Retour le 29 novembre à La Villa Arson qui déroulera des conférences, une performance chorégraphique de **Jao Fiadeiro** ainsi qu'une projection-débat autour du film *La cause du rap* ; nocturne au Musée Marc Chagall, où seront donnés des concertos "oubliés" de Vivaldi et, le 30 novembre, une performance de **Luciano Chessa**. La performance de **Steve Shehan** refermera le colloque à la Sustainable Design School. Bon à savoir, entrée et placement libres !

### QUARANTIÈME RUGISSANTE

Ce même jour, démarrage de *La Quarantième !* qui s'ouvrira, salle du Message Biblique du musée Chagall, avec *Seule, création chorégraphique de Laurence Marthouret* où la danseuse Angélique Pacchiotti, soutenue par un dispositif électronique, évoluera en vis-à-vis avec le quatuor à cordes de l'**Ensemble Court-Circuit**.

Le TNN vous attend le 3 décembre pour un **ciné-concert** où ce même ensemble Court-Circuit reviendra illustrer les films *Las Hurdes* de Luis Buñuel et *À propos de Nice* de Jean Vigo. Deux courts-métrages très représentatifs du "cinéma social" en 1930.

Au Conservatoire de Nice, le 4 décembre sera consacré aux **Journées Nationales de la musique électroacoustique (JMNE)**. Le lendemain, sous la direction de Thierry Muller, le

Conservatoire de Nice déploiera ses étudiants à l'occasion du **concert Kosma-MANCA**. À l'écoute, entre autres : *L'art de la sieste* (2005), une production CIRM pour accordéon, ensemble et électronique, de José Manuel López-López, *Three spaces in Mid Air* de John Young (1er du Prix KLANG, 2019) ou *Slow-Down Stoned music* (2019) pour sealboard, sylphyo et percussions, de Francis Faber, créé par Tatiana Ciampossin, Amaro Sampedro Lopez et Pierre Andréis.

Le 6 décembre, démarrage au Conservatoire de Nice avec, séances d'écoute Micadôme, tous les quarts d'heure, puis **concert Sul Segno par les solistes de l'Ensemble C Barré** (guitare électrique, harpe, cymbalum, contrebasse) à L'Artistique ; et enfin, **concert symphonique à l'Opéra de Nice dirigé par György G.Rath**, avec notamment la création française *Cuando caiga el silencio* de la compositrice mexicaine Ana Lara.

Fin de partie le 7 décembre, avec le Théâtre National de Nice qui conclura l'anniversaire de ce MANCA 2019, bouillonnant quadragénaire, en donnant la **création française Les Rois Mages, opéra de chambre inspiré du roman de Michel Tournier**, sous forme de théâtre musical multimédia. Jouez hautbois, résonnez musettes, MANCA a quarante ans !

Michèle Nakache

27 nov au 7 déc, Divers lieux, Nice. Rens: cirm-manca.org