

Corneille : « J'ai arrêté de me prendre la tête »

Le chanteur, auteur et compositeur canadien est en tournée pour son dernier album, « Parce qu'on aime ». Une déclaration d'amour à la vie et au couple à découvrir demain, à Ventura

Il y a dix-sept ans, Corneille sortait son premier album, *Parce qu'on vient de loin*. Le chanteur de R'n'B canadien parlait d'origines, racontait son vécu. Un spectre qui a forgé ses chansons. Aujourd'hui, l'auteur et compositeur de 42 ans, né à Fribourg, en Allemagne, retrouve la scène. Après quatre ans sans tourner, Corneille revient avec *Parce qu'on aime*. Une déclaration d'amour à la vie et au couple qu'il a écrite avec son épouse et qu'il vient présenter demain, 20 h 30 au théâtre Lino-Ventura (1).

Vous avez sorti un album r'n'b, *Parce qu'on aime*. C'est un retour aux sources ?

On peut dire ça. J'ai un peu du mal avec cette expression. Les choses ont évolué dans ma carrière ou ma vie personnelle. Je suis papa. Et puis j'ai arrêté de me prendre la tête. Je suis plus spontané. Mais c'est sûr qu'il y a un clin d'œil au premier album, *Parce qu'on vient de loin*. Avec *Parce qu'on aime*, je me suis donné une liberté semblable à celle que j'avais dans mon premier album. C'est une façon de marquer l'ouverture d'un nouveau chapitre.

Vous l'avez écrit avec votre

épouse, Sofia de Medeiros. Que vous a-t-elle apporté ?

Ce n'est pas la première fois qu'on écrit ensemble, mais c'est la première fois qu'on se raconte. D'habitude, je me raconte avec sa plume. Cette fois, elle est actrice de l'histoire. C'est un super exercice. Ça nous a forcés à affiner l'écriture.

Cela faisait longtemps que vous n'aviez pas composé de chansons originales. Quelles ont été vos difficultés ?

J'en ai pas eu. Quand j'écris des chansons, l'inspiration est déjà bien présente. C'est la concrétisation d'idées accumulées pendant des années et qui sortent au moment opportun. Il n'y a pas d'effort. Je suis juste le mouvement. Dans *Parce qu'on aime*, on avait envie de chanter l'amour du couple qui se construit au quotidien, les efforts pour y parvenir, l'osmose.

Vous serez au théâtre Lino-Ventura, demain : quelles surprises réservez-vous ?

Je n'ai jamais eu beaucoup d'artifices sur scène. J'ai toujours privilégié la musique. Il y aura sept musiciens avec moi. Je vais essayer de faire un résumé de ma carrière avec d'anciens titres et



« Je me suis donné une liberté semblable à celle que j'avais dans mon premier album, *Parce qu'on vient de loin*. » (DR)

ceux de mon nouvel album.

Actuellement, Fabrien Neretsé est jugé devant la cour d'assises de Bruxelles pour génocide et crime de guerre commis en 1994 au Rwanda. En tant que victime, que vous inspire ce procès ?

Je n'étais pas au courant, mais vous me donnez envie d'aller voir ce qu'il en est. Je pense que les victimes ont un sentiment de

justice. On a souvent l'impression que le temps efface les fautes des hommes parce qu'on oublie. Même vingt-cinq ans après, même si la vie a continué, ça fait du bien de savoir que la justice est endurante. Ce n'est que mon avis...

Dans votre livre, *Là, où le soleil disparaît*, vous parlez du massacre de votre famille. Il

vous a fallu cinq ans pour l'écrire...

L'écriture est un processus graduel. Les passages les plus difficiles m'ont pris du temps. Et puis j'ai sorti des albums et fait des tournées entre-temps. Mais au final, ce livre autobiographique a été salutaire. Ça a changé ma façon d'écrire. J'avais beaucoup de choses à raconter et je n'étais plus contraint par le schéma couplet/refrain. L'écriture du livre m'a libéré. J'ai dit tout ce que je voulais dire sur mon passé. Une fois que tout ça avait été évacué, je pouvais attaquer d'autres thèmes et innover. Ça m'a donné envie d'écrire d'autres bouquins.

Votre histoire peut-elle vous inspirer un roman ?

Il y a beaucoup de thèmes qui m'intéressent. Ce que j'ai vécu, ou observé. Je pense qu'il y aura forcément de la musique dans ce roman. J'ai commencé l'écriture et je me rends compte que ça s'écrit tout seul. Est-ce que ça va aboutir ? Je n'en sais rien. Mais je veux me laisser la liberté de raconter ce qui me touche.

Recueilli par CÉLIA MALLECK
cmalleck@nicematin.fr

(1) 168, boulevard de l'Ariane. À partir de 14 euros. Nicemusicalive.fr

Votre agenda, aujourd'hui

Festival « Ovni »
Objectif Vidéo Nice :

► **Parcours Ovni en ville** : jusqu'à samedi.

► **Parcours Ovni à l'hôtel** : vendredi et samedi.

► **Ovni galeries - salon Camera camera** : vendredi et samedi. Programme détaillé sur Ovni-festival.fr

Festival Manca, à partir d'aujourd'hui

Festival international des musiques d'aujourd'hui, jusqu'au samedi 7 décembre. Jusqu'à ce samedi : colloque international arts et science, à la villa Arson, à l'Entre-Pont (109), au musée national Marc-Chagall, au conservatoire de Nice, et à la Sustainable Design School. Entrée libre pour l'ensemble des manifestations (concerts, performances, conférences, installations...). Programme sur Cirm-manca.org

Visites guidées du patrimoine

► **10 h** : le palais des Rois-Sardes, rendez-vous devant les grilles de la

préfecture, place Pierre-Gautier.

► **10 h à 12 h 30 et 14 à 17 h** : la tour St-François, rendez-vous, départs toutes les 30 mn, rue de la Tour (possibilité achat des billets sur place, en CB).

► **14, 15 et 16 h** : la crypte, rendez-vous place Jacques-Toja. 2,5 € ou 5 €. Achat des tickets : centre du patrimoine (14, rue Jules-Gilly) ou Centredupatrimoine vdn.tickeasy.com. 04.92.00.41.90.

Permanences d'élus

► **Marie-Dominique Ramel**, conseillère municipale déléguée au territoire Centre-est et Trois collines, subdéléguée au tourisme, conseillère métropolitaine, ce matin, 10 h 30 à 12 h 30, au 14, av. du Monastère. Sur rendez-vous au 04.97.13.33.13.

► **Patrick Allemand**, conseiller municipal et métropolitain PS, ce soir, 17 à 19 h, au 2, rue de l'Hôtel-de-Ville. Sur rendez-vous au 04.97.13.31.15 ou 04.97.13.36.60.

Concerts

Par les élèves du Conservatoire, dans le cadre de la Semaine de la percussion, 10 h à 18 h 30, au

Conservatoire (127, av. de Brancolar). Entrée libre. 04.97.13.50.00.

Théâtre pour enfants

► **10 h 30** : *Le Sceptre des éléments*, théâtre l'Alphabet (19, rue Delille). Dès 7,95 €. 06.60.89.10.04.

► **11 h** : *Tchico et le trésor de Barbe noire*, théâtre Bellecour (14, rue Trachel).

► **14 h** : *Ficelle et Graton : opération Noël ?*, théâtre de la Cité (3, rue Paganini). Dès 6,95 €. 04.93.16.82.69.

► **15 h** : *Alice au pays des merveilles*, théâtre Bellecour (14, rue Trachel). Dès 5,95 €. 04.93.87.08.86.

Projections à la cinémathèque

► **14 h** : *Edward aux mains d'argent*, de Tim Burton. **16 h** : *Hedy Lamarr : from extase to wifi*, d'Alexandra Dean. **18 h** : *Honor de cavalleria*, d'Albert Serra. **20 h** : *Cutter's away (La Blessure)*, d'Ivan Passer, en présence d'Albert Serra. 2 ou 3 €. Cinémathèque (Acropolis, 3, esplanade Kennedy). 04.92.04.06.66. Cinematheque-nice.com

Visite guidée d'exposition
Les Mercredis romains de Cimiez,

découverte du quotidien des Romains par l'archéologie expérimentale, 14 h, musée d'archéologie (160, av. des Arènes). Pour les 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte. Sur rendez-vous, 6 €, gratuit pour les moins de 13 ans. Réservations au 04.93.81.59.57 ou romain.lavalle@ville-nice.fr tion.aspx

Présentation des métiers de la police nationale

14 à 16 h, Cap jeunesse Côte d'Azur (6, av. Félix-Faure). 04.93.80.93.93.

Réunion de l'association généalogique des Alpes-Maritimes

La Répression des communards (1871-1880), par Denis Colmon, 14 h à 16 h 45, bât. Charles-Ginésy, Archives départementales (Cadam, bd du Mercantour). Agam-06.com

Inauguration et animations

Du square Durandy requalifié, 14 h 30, suivie d'animations gratuites (atelier « Lettre au Père

Noël », ambiance musicale, ateliers créatifs, performance artistique, démonstration de reliure, exposition dans la bibliothèque, goûter par les commerçants du quartier...). Accès libre.

Rencontre en gare

La Région Sud rencontre les usagers, 17 h à 18 h 30, gare Thiers.

Rencontre et dédicace

Yannick Grannec, pour *Les Simples*, et Joël Baqué, pour *L'Arbre d'obéissance*, 19 h, librairie Masséna (55, rue Gioffredo). 04.93.80.90.16. Librairiemassena.com

Théâtre

► **19 h 30** : *Sous le sapin... les emmerdes !*, la Comédie de Nice (12, rue Auguste-Gal). Dès 14,50 €. 04.93.56.99.74.

► **20 h 30** : *Ça va ?*, théâtre de l'Atelier (18, rue Barillerie). Dès 12,95 €. 04.93.01.35.48.

► **21 h** : *Aime-moi si tu oses !*, la Comédie de Nice (12, rue Auguste-Gal). Dès 14,50 €. 04.93.56.99.74.