

Prima la Musica

“Prima la musica, dopo le parole”. La musique serait-elle dévolue à servir le texte ou les mots seraient-ils en charge de colorer la musique ? Ce vieux débat initié de longue date sera remis sur scène par Richard Strauss avec son opéra *Capriccio* (1941). Cette question de la prédominance d'un art sur un autre, ou d'une discipline sur une autre, mérite d'être posée à l'aune de notre époque. Aujourd'hui, diverses injonctions sont trop souvent posées comme des suggestions de principe déconnectées de toute réalité de terrain. Elles nous invitent, par exemple, à réserver dans nos programmes, la parité, mais également une bonne place à la pluridisciplinarité sans oublier de nous pencher sur les rapports Arts-Sciences.

Disons-le d'emblée, au Festival MANCA, ces conseils du moment nous agrément parfaitement car les thématiques conseillées sont au coeur de la politique menée au CIRM depuis 18 ans. En revanche, il convient de traiter ces questions sur le fond avec sérieux et compétence et de dépasser cette tendance récente qui consiste à ériger des Totems puis à faire remplir des cases destinées à alimenter un algorithme de quantification thématique des politiques artistiques.

Décidément nous n'avons nul besoin de remettre au goût du jour une quelconque querelle des bouffons si ce n'est pour affirmer de la place qui est la nôtre, celle de musiciens :

Prima la musica dopo l'algoritmo !

Bienvenue dans cette 39^{ème} édition du festival MANCA.

François Paris

Directeur du CIRM
et du Festival MANCA

La 39^{ème} édition du festival MANCA perpétue l'esprit qui présida à sa création en 1978 par Jean Etienne Marie : offrir à ses concitoyens des représentations d'oeuvres de leur temps. Les interprètes qui se sont succédé aux MANCA ont eu à coeur de transmettre les dernières avancées du monde sonore, héritées des aventures innovantes de leurs anciens auxquels ils ont toujours rendu hommage. Avec “Prima la Musica”, les MANCA 2018 nous rappellent, avec eux, que la musique diffuse un langage universel à travers le temps et l'espace. Chaque personne s'approprie avec sa sensibilité, son imagination, sa culture, le monde libre des sons, leurs rythmes, leurs harmonies et aussi leurs couleurs.

Du nord au sud, de l'est à l'ouest, les MANCA nous invitent dans tous les quartiers niçois, à partager des moments d'émotion pure. Selon Nietzsche, “sans la musique, la vie serait une erreur” : écoutons-le et sachons, pour ne pas souffrir d'une telle erreur, goûter sans modération “les parfums, les couleurs et les sons” de ces MANCA 2018 !

Muriel Marland

Présidente du CIRM

L'ÉQUIPE DU CIRM ET DES MANCA

Directeur général
François Paris

Directrice déléguée
Sigrid Cazorla

Comptable principal
Georges Gaeta

Assistante de direction
Billetterie/information
Stéphanie Rouby

Responsable de
la communication
et des relations presse
Nathalie Martin

Directeur technique,
ingénieur du son
Réalisateur informatique
musicale
Camille Giuglaris

FESTIVAL MANCA POUR LES ÉTUDIANTS DE L'UNS & L'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR !

Dans le cadre d'un partenariat CIRM / Université Côte d'Azur, les étudiants ayant une carte d'étudiant UNS ou Université Côte d'Azur peuvent bénéficier de places offertes au bureau de la culture - Maison de l'étudiant à Nice.

**Rens. > Stéphanie : 04 93 88 74 68
ou info@cirm-manca.org**



VILLE DE NICE



NOS PARTENAIRES

Le **Festival MANCA** est produit par le **CIRM**,
Centre National de Création Musicale
Le CIRM est subventionné par :

Ministère de la Culture -
Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ville de Nice

Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Le Festival bénéficie
du soutien financier de :**

Université Côte d'Azur
SACEM
FCM (Fonds pour la Création Musicale)

En partenariat avec :

Conservatoire de Nice
Le Hublot
Musée national Marc Chagall, Nice
Opéra Nice Côte d'Azur
Orchestre des Pays de Savoie
Palais Lascaris, Nice
Université Côte d'Azur
Villa Arson

& également :

Les services de la Ville de Nice
L'Office du Tourisme et des Congrès de Nice
Hôtel Windsor (Nice)
FNAC

BILLETTERIE & INFOS PRATIQUES

Placement libre pour tous les spectacles

Tarifs de 5 & 12 €

Pour le spectacle **“Le Cas Jekyll”** du 7 déc. SALLE JEDRINSKY
de la DIACOSMIE, vente UNIQUEMENT par :
Opéra Nice Côte d'Azur
4/6 rue Saint-François de Paule • Nice • 04 92 17 40 79

Pour les autres concerts : **cirm-manca.org**

CIRM (bât B 2ème étage)
33 avenue Jean Médecin 06000 Nice • 04 93 88 74 68

Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Super U

LES LIEUX DU FESTIVAL >>> NICE

OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR
4 et 6 rue Saint-François de Paule

L'ENTRE-PONT 109
89 Route de Turin

CONSERVATOIRE DE NICE
127 avenue de Brancolar

PALAIS LASCARIS
15 rue Droite

SALLE JEDRINSKY de la DIACOSMIE
Avenue Claude Debussy

VILLA ARSON
20 avenue Stephen Liégeois

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL
36 Avenue Dr Ménard

Dans le cadre du **plan Vigipirate** en vigueur, un contrôle
aux accès sera effectué pour tous les spectacles



VILLE DE NICE

PRIMA LA MUSICA !



Photos : Fotolia
conception-réalisation couleur tango / Ph. HURST
Licences de spectacles n° 2-135142, n° 3-135143 NIE PAS JETTER SUR LA VOIE PUBLIQUE

manca

FESTIVAL

INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'AUJOUR'HUI

02>09 DÉC. 2018 NICE

OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR • PALAIS LASCARIS • VILLA ARSON
L'ENTRE-PONT • SALLE JEDRINSKY DE LA DIACOSMIE
CONSERVATOIRE DE NICE • MUSÉE MARC CHAGALL

info & vente : cirm-manca.org

