



« Les premières machines du CIRM »

Exposition
du 16 au 29 janvier 2012



A l'occasion de la semaine du son, l'espace musique de la Bibliothèque Louis Nucéra accueille le Centre National de Création Musicale de Nice, prochainement partenaire de la BMVR pour un vaste projet de numérisation de son fonds de conservation musique (120000 disques 78, 33 et 45 tours).

Cette exposition établit ainsi le lien entre ces instruments et la production sonore dans les années 70.

En point d'orgue : le 21 janvier 2012 à 16h, à l'auditorium de la Bibliothèque, l'équipe du CIRM proposera une démonstration du fonctionnement d'un studio électroacoustique des années 60.

Le Centre International de Recherches Musicales :

Le CIRM est l'un des six Centres Nationaux de Création Musicale, label accordé par le Ministère de la culture en 1997.

Ses activités s'articulent autour de quatre axes : production, diffusion, recherche et formation.

Elles réunissent des professionnels : compositeurs, réalisateurs informatique musicale, chercheurs, ingénieurs du son, musicologues, étudiants en composition électroacoustique, travaillant, entre autres, sur les nouvelles technologies au service de la création musicale.

Fondé en 1968 par le compositeur Jean-Etienne Marie, le CIRM s'installe à Nice en 1978, année de la première édition du Festival MANCA, dont il est l'organisateur. Le CIRM est dirigé depuis mars 2000 par le compositeur François Paris.