

Concert d'œuvres de FRANCOIS BERNARD MACHE

à la Fondation Lucien Paye
Cité universitaire de Paris

À l'occasion du colloque international consacré les 9 et 10 Octobre 2015
à **François Bernard Mâche** « *Le poète et le savant face à l'univers sonore* »
(Colloque organisé par Marta Grabócz -GREAM-Université de Strasbourg et
Geneviève Mathon -LISAA-UPEM-Université Paris Est Marne la Vallée)

on pourra entendre le **vendredi 9 octobre à 20 heures**

L'Ensemble ACCROCHE NOTE

Armand Angster (clarinette), Françoise Kubler (soprano)
et les percussionnistes Jérémie Cresta et Sylvie Reynaert
interpréter les œuvres de F.-B.Mâche

Phénix pour percussion (1982)

Aliunde pour voix, clarinette, percussion et sons enregistrés (1988)

Kengir pour voix et échantillonneur (1991)

Manuel de conversation pour clarinette et sons enregistrés (2007)

Entrée Libre

Salle des fêtes de la Fondation Lucien Paye
Entrée unique 47 Boulevard Jourdan 75014
(RER B Cité universitaire, Tram T3 Montsouris)

Autres concerts à venir

- **Le samedi 22 Aout** à 20 h à Notre Dame de Paris (entrée libre)

Guntur Sari de **F.B.Mâche**, Récital d'orgue de **Tuomas Pyrhönen**

- **Le samedi 19 septembre** à 20h30 au Conservatoire de Houilles (78)

7 rue Gambetta à 5' du RER A, face Mairie (Réservation conseillée 01 39 15 92 10)

Nocturne de **F.B. Mâche**, pour piano et sons enregistrés, Récital
de piano contemporain de **Georges Bériachvili** commenté par l'interprète

