

Cher franck,

Voici donc la prochaine "RENCONTRE / DECOUVERTE des COMMUNICANTS de la CULTURE" avec **Josépha Gabrielli** (*), responsable communication de l'orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Nous avons retenu la journée du **MERCREDI 24 FEVRIER 2010**.

Comme je te le précisais, selon la disponibilité de tes élèves, nous pouvons agrémenter la rencontre d'un concert. Celui-ci entre dans le cadre des midis musicaux de l'OPMC ; voici le prog. du 24, c'est à 12h30 au Théâtre des Variétés (sur le port, voir plan) :

mer 24/02/2010 - 12h30

Théâtre des Variétés

venir de Florence

Zhang Zhang, violon

Federico Andres Hood, violon

François Méreaux, alto

Tristan Dely, alto

Thierry Amadi, violoncelle

Thibault Leroy, violoncelle

Claude Debussy

Quatuor à cordes en sol, opus 10

Piotr Ilyitch Tchaïkovsky

Sextuor à cordes « Souvenir de Florence »

Le rdv avec Josépha est prévu à 13h45 à l'Auditorium Rainier III.

Nous commencerons par un nouveau bain musical, avec la répétition du concert "REVERIES" programmé le dim 28 fév.:

28/02/2010 - 18h00

Auditorium Rainier III

mage à Diaghilev - Rêveries

Yakov Kreizberg, direction

Modest Moussorgsky

Une Nuit sur le Mont Chauve

Igor Stravinsky

Petrouchka (1947)

Piotr Ilyitch Tchaïkovsky

Symphonie n°1, « Rêves d'Hiver »

- REPETITION : 14h / 14h45 (durée approximative, selon les oeuvres) ; Josépha a préparé des biographies et des notices d'oeuvres qu'elles distribuera aux étudiants dès leur arrivée. Il s'agit d'une séance de travail, leur répétition se poursuit jusqu'à 17h00.

- PRESENTATION GENERALE de L'ORCHESTRE (10 mn) ... ses spécificités monégasques (statut des musiciens, relations partenariats avec les autres structures culturelles ...).

- RENCONTRE avec le régisseur de l'orchestre et les bibliothécaires (20 mn). : la régie technique et la bibliothèque : 2 spécificités de cet orchestre monégasque.

- RENCONTRE / DISCUSSION avec Josépha Gabrielli, chargée de communication de l'Orchestre. La diversité de son poste (supports de communication, presse régionale, relations publiques, site internet ...)... Atouts et limites d'une multicasquette.

Voici un plan qui intègre la gare, le théâtre des Variétés et l'Auditorium. Il sera en effet plus facile de venir en train ou en bus depuis Nice.



Pourrais-tu nous confirmer le nombre d'étudiants participant :

- 1) au Concert du midi
- 2) à la rencontre avec Josépha

Cela permettra de définir au mieux le nombre de programme à préparer, les places à réserver pour le concert, et

On se rappelle pour convenir d'un lieu et heure de rdv à la gare SNCF de Nice, si cela te convient.

Je reste à ta disposition pour tout complément d'information
bien à toi,
nathalie

(*) **Voici les coordonnées de Josépha** : 00 377 93 10 85 00 – 06 80 86 41 02 -
jgabrielli@opmc.mc

Nathalie Martin
Chargée de communication
Ligne directe 33 (0)4 93 16 60 66 / 06 17 62 22 03

CIRM, Centre National de Création Musicale, organisateur du **Festival MANCA**
33 avenue Jean Médecin, 06000 Nice
tél 33 (0)4 93 88 74 68 - fax 04 93 16 07 66
www.cirm-manca.org

[LE CIRM AU FIL DES JOURS ...](#)