

“LE RAYON VERT”

DU 19 NOV. AU 1^{ER} DÉC. 2013

Mercredi 20 novembre à 20h30
A la Villa Arson, Nice

CONCERT ELECTRO / VIDEO

Phill Niblock

&

Thomas Ankersmit

Ce concert exceptionnel autour de l'un des compositeurs majeurs du courant minimaliste new-yorkais, aux côtés du saxophoniste et musicien électronique Thomas Ankersmit, est sans conteste un moment fort en ouverture du festival MANCA 2013. Performance sonore accompagnée de projections vidéo, tout se joue ici dans l'opposition entre une lenteur apparente et une texture frémissante faite de rythmes et de corps en mouvement. En découle un environnement intense composé de plusieurs pièces en solo ou duo, où l'image et le son se conjuguent dans un mouvement continu parfois imperceptible. Programmé l'an passé, ce concert avait du être annulé. Nous sommes d'autant plus heureux de pouvoir accueillir Phill Niblock en partenariat avec la Villa Arson.

Co-production Villa Arson / CIRM



Soirée en partenariat avec la Grande Bouche



Phill Niblock

Ordinateur, projection

Phill Niblock (1933, Anderson, USA) est compositeur, cinéaste et vidéaste américain. Il dirige depuis 1968, la fondation new-yorkaise Experimental Intermedia consacrée à la musique d'avant-garde. Sa musique est une exploration de textures sonores générées par des accords très denses utilisant généralement des micros-intervalles, joués pendant des durées importantes. Le mouvement est lent, presque géologiquement lent et c'est dans ces modifications presque imperceptibles que la musique minimaliste et bourdonnée de Phill Niblock prend toute son envergure.

Compositeur majeur du courant minimaliste américain, son influence a eu beaucoup d'impact sur des compositeurs tels que Susan Stenger, Lois V Vierk, David First et Glenn Branca et il a même travaillé avec Thurston Moore et Lee Ranaldo sur "Guitar two, for four" qui est en fait une œuvre pour cinq guitaristes.

En concert, Phill Niblock s'accompagne généralement en projetant plusieurs films et vidéos (des extraits de sa série Movement of People Working, ou des images abstraites contrôlées par ordinateur). Ses concerts prennent fréquemment des formes variées de performances protéiformes.

Thomas Ankersmit

Synthétiseur analogique, saxophone

Thomas Ankersmit (1979, Leiden, Pays-Bas) est un saxophoniste, musicien électronique et artiste sonore basé entre Berlin et Amsterdam. Il combine des formes abstraites du saxophone avec des aspects hypercinétiques du synthétiseur analogique et de l'ordinateur.

Sa musique est un juste équilibre entre un sentiment de chaos qui menace et un contrôle omniprésent d'intenses flux sonores. Outre Phill Niblock avec qui il joue régulièrement, Thomas Ankersmit a collaboré en concert ou en studio, avec Tony Conrad, Valerio Tricoli, Maryanne Amacher, Jim O'Rourke, Kevin Drumm et Borbetomagus.

Il développe par ailleurs des Installations sonores souvent focalisées sur le bouleversement des caractéristiques acoustiques d'un lieu... des installations déroutantes largement basées sur la psychoacoustique.

Votre prochain rendez-vous MANCA ...

Ensemble MUSICATREIZE

« Les 3 contes de l'honorable fleur »

Opéra de chambre de Maurice Ohana

Au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice

127 avenue de Brancolar, Nice

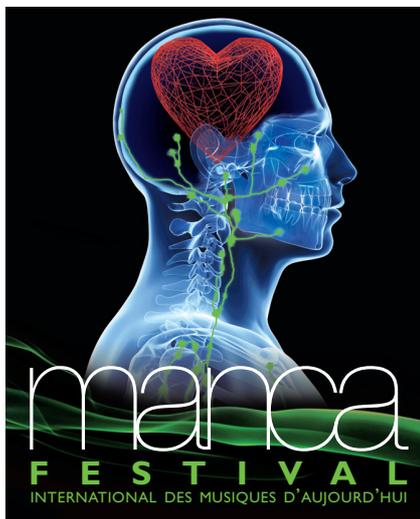
VENDREDI 22 NOVEMBRE à 20h30

Ensemble Musicatreize, ensemble Arabesques

direction **Roland Hayrabedian**

Kiyoko Okada, soprano

Tarif unique : 5 euros



“LE RAYON VERT”

DU 19 NOV. AU 1^{ER} DÉC. 2013

Mercredi 20 novembre à 20h30
A la Villa Arson, Nice

CONCERT ELECTRO / VIDEO

Phill Niblock

&

Thomas Ankersmit

Ce concert exceptionnel autour de l'un des compositeurs majeurs du courant minimaliste new-yorkais, aux côtés du saxophoniste et musicien électronique Thomas Ankersmit, est sans conteste un moment fort en ouverture du festival MANCA 2013. Performance sonore accompagnée de projections vidéo, tout se joue ici dans l'opposition entre une lenteur apparente et une texture frémissante faite de rythmes et de corps en mouvement. En découle un environnement intense composé de plusieurs pièces en solo ou duo, où l'image et le son se conjuguent dans un mouvement continu parfois imperceptible. Programmé l'an passé, ce concert avait du être annulé. Nous sommes d'autant plus heureux de pouvoir accueillir Phill Niblock en partenariat avec la Villa Arson.

Co-production Villa Arson / CIRM



Soirée en partenariat avec la Grande Bouche



VILLE DE NICE

Phill Niblock

Ordinateur, projection

Phill Niblock (1933, Anderson, USA) est compositeur, cinéaste et vidéaste américain. Il dirige depuis 1968, la fondation new-yorkaise Experimental Intermedia consacrée à la musique d'avant-garde. Sa musique est une exploration de textures sonores générées par des accords très denses utilisant généralement des micros-intervalles, joués pendant des durées importantes. Le mouvement est lent, presque géologiquement lent et c'est dans ces modifications presque imperceptibles que la musique minimaliste et bourdonnée de Phill Niblock prend toute son envergure.

Compositeur majeur du courant minimaliste américain, son influence a eu beaucoup d'impact sur des compositeurs tels que Susan Stenger, Lois V Vierk, David First et Glenn Branca et il a même travaillé avec Thurston Moore et Lee Ranaldo sur "Guitar two, for four" qui est en fait une œuvre pour cinq guitaristes.

En concert, Phill Niblock s'accompagne généralement en projetant plusieurs films et vidéos (des extraits de sa série Movement of People Working, ou des images abstraites contrôlées par ordinateur). Ses concerts prennent fréquemment des formes variées de performances protéiformes.

Thomas Ankersmit

Synthétiseur analogique, saxophone

Thomas Ankersmit (1979, Leiden, Pays-Bas) est un saxophoniste, musicien électronique et artiste sonore basé entre Berlin et Amsterdam. Il combine des formes abstraites du saxophone avec des aspects hypercinétiques du synthétiseur analogique et de l'ordinateur.

Sa musique est un juste équilibre entre un sentiment de chaos qui menace et un contrôle omniprésent d'intenses flux sonores. Outre Phill Niblock avec qui il joue régulièrement, Thomas Ankersmit a collaboré en concert ou en studio, avec Tony Conrad, Valerio Tricoli, Maryanne Amacher, Jim O'Rourke, Kevin Drumm et Borbetomagus.

Il développe par ailleurs des Installations sonores souvent focalisées sur le bouleversement des caractéristiques acoustiques d'un lieu... des installations déroutantes largement basées sur la psychoacoustique.

Votre prochain rendez-vous MANCA ...

Ensemble MUSICATREIZE

« Les 3 contes de l'honorable fleur »

Opéra de chambre de Maurice Ohana

Au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice

127 avenue de Brancolar, Nice

VENDREDI 22 NOVEMBRE à 20h30

Ensemble Musicatreize, ensemble Arabesques

direction **Roland Hayrabedian**

Kiyoko Okada, soprano

Tarif unique : 5 euros