

tigouli

à la montagne





un spectacle
musical
interactif pour
le jeune public
(1 à 4 ans)

un spectacle musical interactif pour le jeune public (1 à 4 ans)



tigouli c'est quoi ?

..... Le projet **tigouli** s'inscrit dans le prolongement d'une démarche musicale menée auprès des enfants depuis une douzaine d'années. Il s'appuie sur la communication non-verbale, la prise en compte du sonore et de la musique dans sa globalité, sans frontière entre les deux, et se présente comme un éveil sensoriel.

Il se fonde également sur les perceptions, les réactions et l'histoire personnelles des enfants par rapport aux sons.

Il est proposé aux enfants de découvrir, d'explorer et d'expérimenter les différentes composantes de la musique. Ceci, dans le but de développer ou de faire émerger leur potentiel créatif.

..... C'est avant tout, une proposition musicale faite à l'enfant et à celui qui l'accompagne, une invitation à se laisser porter par la musique et l'univers qu'elle suggère, en prenant le temps de s'attarder sur les sons, les formes, les couleurs sonores, et de les goûter. La proposition est ouverte. L'enfant doit pouvoir s'approprier les éléments sonores pour mieux y pénétrer, y sentir et y développer son imaginaire créatif.

..... La mise en pratique du projet **tigouli** se fait par la proposition de situations d'échange ou de partage selon quatre axes :

- Une collection de disques pour les enfants à partir d'un an où se mêlent sons de la nature et instruments de musique traditionnels dans une écriture contemporaine.
- L'animation d'ateliers musicaux pour les enfants menés dans des structures de la petite enfance et des écoles maternelles.
- Des formations auprès des adultes (personnel petite enfance, enseignant, rencontres de parents...).
- La réalisation d'un spectacle interactif proposant la mise en scène de « **tigouli** à la montagne », où l'enfant devient acteur du spectacle.

un spectacle musical interactif pour le jeune public (1 à 4 ans)

..... « **tigouli à la montagne** » propose une approche sensorielle de la musique en mêlant des sons de la nature à des instruments de musique traditionnels selon une écriture contemporaine où les deux s'interpénètrent et se complètent dans le cadre d'un dispositif électronique.

..... **tigouli** invite les enfants à se laisser porter par la musique, en prenant le temps de s'attarder sur les sons, les formes et les couleurs, de les goûter, puis au gré de leur imaginaire créatif, de faire naître une histoire dont la musique est le fil.

..... Les enfants rentrent en scène et partent en voyage sur les traces de **tigouli**. Il s'agit d'un spectacle interactif où les enfants deviennent les acteurs de « **tigouli à la montagne** ».

..... Au cours de la découverte de six dispositifs recréant l'univers de « **tigouli à la montagne** », les enfants explorent et jouent en interaction avec les matières sonores et leur transformation via l'électronique : des arbres bruissent sous le mouvement de balancement des enfants (grâce à des capteurs), les cloches d'une vache résonnent dans toute la montagne quand on les agite (spatialisation du son), les cornes de cette vache font entendre son meuglement quand on les caresse (capteur de pression)... autant de carrefours sonores qui attendent l'enfant et l'interpellent.

..... Ils sont accompagnés dans leurs explorations de cet univers par un musicien qui joue le rôle de **tigouli** et par les déclenchements musicaux, opérés par les instrumentistes et l'électronique, qui ponctuent le parcours proposé.

un spectacle musical interactif pour le jeune public (1 à 4 ans)

Durée : **35' environ**

Ce spectacle s'adresse à des **enfants de 1 à 4 ans**.

L'accueil des enfants se fait par groupe de 15 enfants accompagnés des adultes référents pour les crèches, haltes-garderies, haltes jeux et en demi-classe pour les écoles maternelles.

Un accueil parent-enfant tout public est également proposé par groupe de 15 à 18 enfants (+ parent accompagnateur).

Création les 11 et 12 novembre 2008 à la Philharmonie Luxembourg.
Et du 15 au 19 novembre 2008, au théâtre de Saint Quentin en Yvelines.

un spectacle musical interactif pour le jeune public (1 à 4 ans)

Conception : Emmanuelle Lizère

conseillée pour la mise en scène par Ingrid Monchy et Thomas Perraudin

Musique : Philippe Leroux

Réalisation informatique musicale : Grégoire Lorieux

Lumières : Philippe Pannier

Décor : Loïc Coutin et Raphaël Bourgogne

réalisé en collaboration avec l'Ecole nationale supérieure des arts
appliqués Olivier de Serres

Avec Emmanuelle Lizère, voix et jeux scéniques ; Jérémie Maillard, violoncelle ; Philippe Pannier, guitare ; Fabrice Villard, clarinette

Régie technique (son et informatique) : Sébastien Chatron

Production : Un spectacle produit par Tigouli Productions avec
le soutien technique de l'Ircam, en coproduction avec l'Arsenal de Metz,
la Philharmonie Luxembourg et le Théâtre de Saint Quentin en Yvelines, scène nationale

Contacts :

Direction artistique : Emmanuelle Lizère

tél. : +33 (0)1 48 19 66 08 - e-mail : tigouliproduction@orange.fr

Régie générale : Sébastien Chatron

tél. : +33 (0)6 82 28 31 59 - email : sebastien.chatron@free.fr

Production exécutive : Or Not... - Marthe Lemut

tél. : +33 (0)6 03 78 20 10 - e-mail : marthe.lemut@wanadoo.fr

un spectacle musical interactif pour le jeune public (1 à 4 ans)

extraits de presse

..... tigouli propose une promenade originale entre images, bruits et musique, semée d'étonnements chuchotés, un bel éveil à la nature.

Anne H. Bustaret, « **Le Monde** »

..... Un parcours sonore captivant pour les petites oreilles.

Laurence Blestel, « **Frimousse** »

..... Les ouvrages emportent l'enfant dans leurs univers sans jamais imposer une histoire. Idéale pour les petits qui commencent à parler.

« **Sud-Ouest dimanche** »

..... tigouli ouvre grand les portes de l'imagination des tout petits.

Marcelle Besson, « **Dauphiné libéré** »

..... Un véritable produit d'éveil par le son et l'image vraiment conçu pour les petits. « **Famili** »

..... tigouli : *ffff* **Télérama**

Sélectionné pour les cadeaux de Noël 2003 et 2004

..... « tigouli au bord de la mer » se présente sous forme d'un livre-disque charmant et original qu'on peut écouter à partir de 18 mois. Cet ensemble a pour vocation d'éveiller les plus petits aux images et aux sons de la mer. Sur le livre, cartonné et rigide pour résister aux petites mains, on trouve des illustrations et quelques mots évoquant cet univers tout en douceur. Le disque offre des petits titres musicaux qui font plonger au cœur des mystères du monde marin. A son rythme, l'enfant va ainsi découvrir les sons des vagues, du sable, des bateaux, des mouettes ou des baleines.

« **France 5** » pour l'émission « Les Maternelles »

..... tigouli est une petite goutte d'eau qui voyage... Dans le jardin, elle se repose sur un pétale de rose, glisse le long des courgettes, atterrit sur un escargot... Un livre cartonné permet à tous les tout petits de suivre cette ballade, et sur le disque, les flûtes, le violoncelle, les appeaux et le bâton de pluie suggèrent la nature.

Aurélie Kieffer, « **France Info** »

un spectacle musical interactif pour le jeune public (1 à 4 ans)

