

MANCA 2008 « La Fabbrica illuminata »
Festival international des musiques d'aujourd'hui
du 14 au 22 novembre 2008
A Grasse, Nice et Monaco

Le CIRM, Centre National de Création Musicale, vous invite à découvrir la 29^{ème} édition des MANCA ainsi qu'en lever de rideau, le Festival Mini-Manca, avec ses ateliers ludiques de découverte de la musique classique d'aujourd'hui.

L'ouverture du Festival, prend la forme d'un Road movie musical, entre la Crète et la Bretagne ... Une « **Symphonie Diagonale** » au croisement de la musique traditionnelle et de la création contemporaine. L'**Ensemble Sillages** est l'interprète de la composition musicale d'**Alexandros Markeas**, sur les images du cinéaste **Lionel Escama**.

100 flûtes, 100 saxos et plus encore ... enflamment l'Opéra de Nice pour une soirée à l'écoute de « L'intonation de la mer », du compositeur italien **Salvatore Sciarrino**. En résonance, son œuvre « La perfection d'un esprit délicat », avec l'**Ensemble Accroche Note**, dans un autre lieu emblématique de Nice, le Théâtre de la Photographie et de l'Image.

C'est à « cordes déployées » que le **Quatuor Danel**, nous familiarise avec les nouvelles technologies – en expérimentant, entre autres, des capteurs de pression sur archets – quand il ne nous délecte pas dans le répertoire plus classique de la musique d'aujourd'hui.

Un orchestre de haut-parleurs, appelé acousmonium, au service de la création et du répertoire de la musique électroacoustique, avec la présence exceptionnelle de **François Bayle** : tel est le programme de cette nouvelle édition du « **Forum des étudiants** ». Autre rendez-vous familier au Conservatoire de Nice, celui de l'**Atelier France-Berkeley** avec la découverte de jeunes talents issus du programme pédagogique franco-américain FACE.

Autre temps fort, le récital de piano de **François-Frédéric Guy** sur le thème de quatre poèmes de Goethe mis en musique par Schubert, revisité par le compositeur **Hugues Dufourt**.

Rituel pour le CIRM, que de mettre en avant le travail de ses compositeurs résidents, avec un décryptage musical de **Jérôme Combier** sur un poème de Beckett mais également, un ballet phonétique de l'occitan au français, de l'arabe à l'espagnol, concocté par **Bertrand Dubedout** dans son « livre des rituels », le tout interprété par l'Ensemble italien **Icarus**.

En clôture de cette 29^{ème} édition ... et pour couronner quarante années d'existence, le CIRM célèbre avec l'**Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo** quatre grandes œuvres du « répertoire d'aujourd'hui ».

PROGRAMME COMPLET (biographies, notices d'œuvres) sur le site

www.cirm-manca.org

avec la nouveauté : la BILLETTERIE EN LIGNE