



Objectif Vidéo Nice

OVNi est un festival d'Art Video qui se tiendra du 4 au 6 décembre 2015 dans l'enceinte de l'hôtel Windsor, hôtel connu pour sa collection unique de 31 « chambres-œuvre ». Ce festival de projections et d'installations de vidéos d'art, unique en son genre, est parrainé par Christian Bernard du MAMCO à Genève, une figure importante de l'art contemporain et dans l'engagement artistique de l'hôtel. L'événement est ouvert à tous, son objectif est d'aider la diffusion de la vidéo d'art auprès d'un large public.

Vingt-deux Musées et Centres d'art sont regroupés dans l'hôtel Windsor pour proposer aux amateurs comme aux découvreurs d'apprécier ce médium dans le contexte à la fois insolite et intime qu'offre une chambre d'hôtel : en poussant librement une porte toujours ouverte, les visiteurs pourront facilement aborder ce médium, largement utilisé par l'art contemporain mais qui reste encore trop méconnu.

Outre la spécificité du lieu, le format du festival donne « Carte blanche » aux structures réunies. C'est un projet collaboratif développé autour d'entités reconnues pour leur expérience et expertise dans ce domaine, et provenant à la fois des sphères institutionnelles et alternatives. Nous avons la chance d'accueillir également Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, collectionneurs pionniers de l'art vidéo en France.

L'événement est ancré dans le territoire local avec plusieurs structures appartenant à la région PACA, mais il est aussi largement international avec la participation de grands musées européens tels que le Mamco à Genève, le MAC's Grand Hornu de Belgique, le Mudam Luxembourg... Et la Corée est l'invité d'honneur de cette première édition 2015, avec la présence du Musée Arario et du Song Eun Art Space.

OVNi veut offrir ainsi un panorama varié de la création contemporaine tout en contribuant au rayonnement de la création sur la Côte d'Azur.

OVNi est une collaboration d'acteurs inédite, dans un lieu atypique. C'est le plaisir d'être ensemble, d'accueillir et de donner à voir l'art vidéo de façon ouverte et qualitative.

Odile Redolfi-Payen



<http://www.ovni-festival.fr/>