

## [CIRM] Que vous réservent les MANCA 2018 ?

19/11/2018



Tout le programme du Festival MANCA 2018

## La 39<sup>ème</sup> édition !



### FESTIVAL MANCA

« Prima la Musica »

à Nice

du 2 au 9 décembre 2018

Le Festival accueille pour la 1<sup>ère</sup> fois à l'opéra de Nice, l'**Orchestre des Pays de Savoie, sous la direction de Pierre-André Valade**. Sur le thème de la Chute des anges, des compositions musicales d'aujourd'hui seront mises en regard avec des madrigaux de la Renaissance tardive. (\*) (Dimanche 2 décembre – 18h)

Un concert de **musique de chambre électroacoustique** nous invitera à découvrir les prouesses des toutes dernières lutheries numériques à l'Entre-Pont (109). (mardi 4 décembre – 18h30)

Du Ravel de 1914 au dernier Prix international de musique acousmatique, le Conservatoire de Nice nous offrira à entendre un bon siècle de modernité (Mercredi 5 décembre – 18h30) ; quant au **récitil de Marco Fusi, autour de l'alto et de la viole d'amour**, au Palais Lascaris, il explorera les possibilités de l'instrument à cordes « préparé » et ses nombreuses ressources sonores. (Jeudi 6 décembre – 19h)

Le Festival MANCA est particulièrement fier et heureux d'inaugurer la nouvelle salle de spectacle de l'opéra de Nice, la Salle Jadrinsky de la Diacosmie à Nice La Plaine, où sera présenté le nouvel opéra « **Le Cas Jekyll** » de **François Paris**, dont le traitement musical est issu des dernières recherches technologiques du CIRM. (Vendredi 7 décembre – 20h)

Une **Journée Arts et Sciences**, mettra justement à l'honneur les derniers projets de recherche et de création musicale issus des partenaires de l'**Université Côte d'Azur**. Le public pourra assister à des projections de films, des débats et tables rondes, mais également au dernier laboratoire de création d'**Eric Oberdorff**, « Vers Abraxa » à la Villa Arson. (Samedi 8 décembre – à partir de 10h)

Enfin, des envoûtements d'aujourd'hui et d'hier, d'inspiration médiévale et traditionnelle, clôtureront cette 39<sup>ème</sup> édition des MANCA, par les cinq voix féminines de **Mora Vocis** sous le regard bienveillant de la Création du Monde, signé Marc Chagall ! (\*) (Dimanche 9 décembre – 18h)

### Tout le programme

Tarifs de 5 et 12 euros

(\*) Achat en ligne au tarif unique de 5 € sur le site des MANCA

L'EQUIPE DU FESTIVAL vous accueille  
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 17h30 au Bureau du Festival,  
dans les locaux du CIRM : 33 avenue Jean Médecin, 06000 Nice – tél. 04 93 88  
74 68

Recherche pour:

Recherche

#### Articles récents

- [CIRM] Mora Vocis – 5 voix au féminin dimanche 9 au Musée Chagall 07/12/2018
- [Fondation Royaumont] Plongez dans le piano | Suivez la voix | Royaumont au musée d'Orsay et aux Bouffes du Nord 07/12/2018
- [Ensemble Cairn] Lettre d'information 07/12/2018
- [Quatuor Molinari] Infolettre 06/12/2018
- [Proxima Centauri] Décembre 2018 06/12/2018
- [Instants chavirés] Heimat / Bruxos / Bordigaga > Demain vendredi au Théâtre Berthelot 06/12/2018
- [CIRM] Journée Arts & Sciences UCA samedi 8 06/12/2018
- [Le Vivier] Concerts, réseautage et folie! 05/12/2018
- [Quatuor Béla] Un souvenir en vidéo de la Balade à Béla et des nouvelles 05/12/2018
- [CIRM] *Le Cas Jekyll*, opéra d'aujourd'hui 05/12/2018
- [Contrechamps] Décembre 2018 05/12/2018
- [La Muse en circuit] Macadam Animal cette semaine @MC93 05/12/2018
- [Irma] IrmACTU : décembre 2018 05/12/2018
- [Réseau des musiques actuelles de Paris] MAP'Info – newsletter du 05/12/2018 05/12/2018
- [Game] En attendant 2019 04/12/2018
- [Centre Henri Pousseur] Newsletter décembre 2018 04/12/2018
- [Ensemble Court-circuit] Rappel : prochain concert 04/12/2018
- [Motus] Concerts et radio 04/12/2018
- [gmem] Le gmem en décembre 04/12/2018
- [Ensemble intercontemporain] Newsletter # déc.18 03/12/2018
- [CIRM] Vos prochains rendez-vous MANCA... 03/12/2018
- [Ensemble orchestral contemporain] En décembre 03/12/2018
- [L'Officiel des spectacles] Aujourd'hui : concert – œuvres de Betsy Jolas. Reid Hall, 20h00. Entrée gratuite. 03/12/2018
- [L'Instant Donné] Décembre 2018 03/12/2018
- [France Musique] Un orchestre lillois en matériaux recyclés pour une pédagogie innovante 30/11/2018
- [France Musique] 1985, Toru Takemitsu : création de *riverrun* pour piano et orchestre 30/11/2018
- [Musicatreize] Les jeudis de Musicatreize, 6 décembre 19h 30/11/2018
- [Ensemble Aleph] Les rendez-vous de décembre 30/11/2018
- [Musiques nouvelles] Lettre d'infos décembre 2018 30/11/2018
- [Résonance contemporaine] Informations & actualités de