



## Le portrait contemporain

Par **Arnaud Merlin**

le mercredi de 23h à minuit

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Podcast iTunes

Podcast RSS

Contactez-nous

Mercredi 7 novembre 2018



59 min

### François Paris, le compositeur et son double - Création de l'opéra "Le Cas Jekyll"



François Paris est un curieux, un chercheur, doublé d'un pédagogue demandé jusqu'en Chine. Ce créateur, fut très jeune reconnu par ses pairs, Luciano Berio en tête, alors qu'il sortait tout juste du Conservatoire où il eut pour professeurs Ivo Malec, Betsy Jolas, Gérard Grisey...



France Musique, studio 131... Le compositeur François Paris & Arnaud merlin , le producteur de l'émission (g. à d.), © Radio France / Annick Haumier



France Musique, studio 131... Le compositeur François Paris & Arnaud merlin , le producteur de l'émission (g. à d.), © Radio France / Annick Haumier

Création de l'opéra *Le Cas Jekyll* de François Paris, d'après le monologue de Christine Montalbetti (éditions P.O.L. 2010) inspiré par la nouvelle de Robert Louis Stevenson : *Dr Jekyll et Mr Hyde.*, commande de l'Arcal, compagnie nationale de théâtre lyrique et musical



Théâtre de Saint Quentin en Yvelines, Scène Nationale (78) , © 78054 SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

**Réserver ! Y aller ! Théâtre de Saint Quentin en Yvelines, Scène Nationale (78) - Vendredi 9 novembre à 20h30**

Pièce de théâtre adaptée en livret et mise en musique pour la première fois par l'Arcal, donnant à entendre comment la voix sourde *ce gnome hilare*, finit par coloniser la voix tranchée, nette et scientifique de Jekyll. Mais n'est-ce pas la volonté même de trancher dans l'homme ce qui est indissociable qui a engendré le *monstre* ?



Salle Jedrinsky de la Diacosmie, Nice (06)

**Réserver ! Y aller ! Salle Jedrinsky de la Diacosmie, Nice (06)- Dans le cadre du Festival MANCA 2018 - Vendredi 7 décembre 2018 à 20h**



Festival MANCA 2018

Magnifique terrain de jeu pour un compositeur et un metteur en scène, où les voix surgissent des profondeurs de l'être. Le traitement musical fait suite aux recherches du CIRM de Nice sur les *instruments augmentés* permettant à la voix de Hyde de surgir de corps – y compris de celui des violons.



France Musique, studio 131... Le compositeur François Paris & Arnaud merlin , le producteur de l'émission (g. à d.) , © Radio France / Annick Haumier

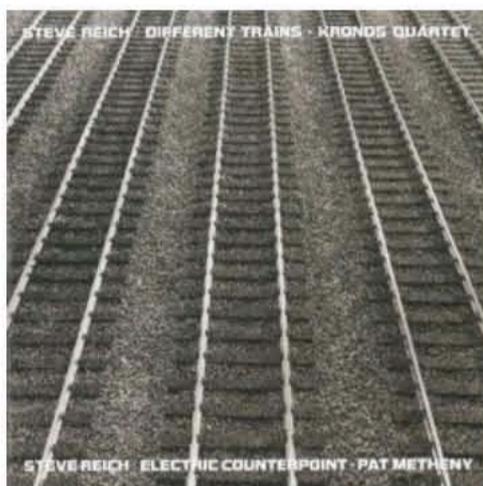


## “ François Paris, compositeur Directeur du CIRM (Centre National de Création Musicale) et du Festival MANCA à Nice...



France Musique, studio 131... Le compositeur François Paris & Arnaud Merlin, le producteur de l'émission (g. à d.), © Radio France / Annick Haumier

### ♪ Le Portrait contemporain - Générique



Label Elektra Nonesuch

♪ **Steve Reich (1936-)** : *Electric Counterpoint (1987) – II. Slow.* Pat Metheny, guitare - De l'album "Steve Reich - Kronos Quartet / Pat Metheny - Different Trains / Electric Counterpoint (1989)" - [Label Elektra Nonesuch 9 79176-2](#)

### ♪ Le Programme

“ "Cette œuvre a été écrite durant mon séjour dans les Asturies en 1999. Ne faisant l'objet d'aucune commande particulière, elle a été spécialement réalisée pour un concert qui a eu lieu en décembre 1999 à Sarcelles..." [François Paris](#)

♪ **François Paris (1961-)** : *Tic-tac parc (1997)* Ensemble Court Circuit, direction Pierre-André Valade. **Document compositeur**

♪ **François Paris (1961-)** : *Sombra (1999)* Nicolas Miribel, violon Mattéo Goffriller de 1720.. **Document compositeur**

“ Oeuvre pour grand ensemble Settembre est créée en mai 2010 par L'Ensemble Itinéraire, commande d'Etat - Enr. 13 novembre 2010 (Auditorium Saint Germain, Paris 6e)

♪ **François Paris (1961-)** : *Settembre (2010)* Ensemble Itinéraire, direction Daniel Kawka. **Document compositeur**



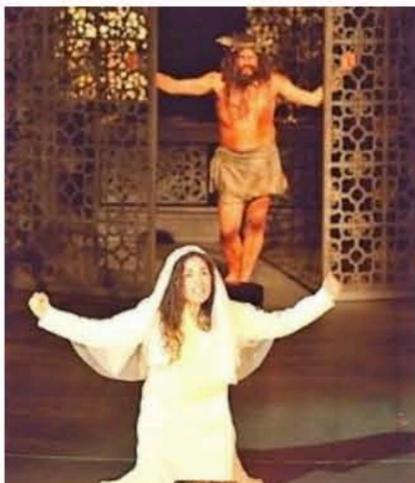
Maria Republica, opéra créé au Théâtre Graslin de Nantes le 19 avril 2016

“ Le premier opéra *Maria Republica* commande d'Angers Nantes, opéra créé au Théâtre Graslin de Nantes le 19 avril 2016, opéra pour 7 chanteurs, 15 musiciens et électronique, livret Jean-Claude Fall, du roman éponyme d'Agustin Gómez-Arcos...



Maria Republica, opéra créé au Théâtre Graslin de Nantes le 19 avril 2016

♪François Paris (1961-) : *Maria Republica*. Sophia Burgos (Maria). Marie Albert (Rosa Novice). Ensemble Orchestral Contemporain, direction Daniel Kawka. **Document compositeur**



Maria Republica, opéra créé au Théâtre Graslin de Nantes le 19 avril 2016,

“ Mai 2012, "Sisco trio", oeuvre pour voix, flûte et clarinette ; commande de l'ensemble Accroche note a été créée au Corum de Montpellier. Enr. 15 avril 2017 (Auditorium de Salamanque, Espagne)



♪François Paris (1961-) : *Sisco Trio* (2012) Elodie Tisserand, soprano. Rui Borges Maia, flûte. Carmen Dominguez, clarinette. **Document compositeur**