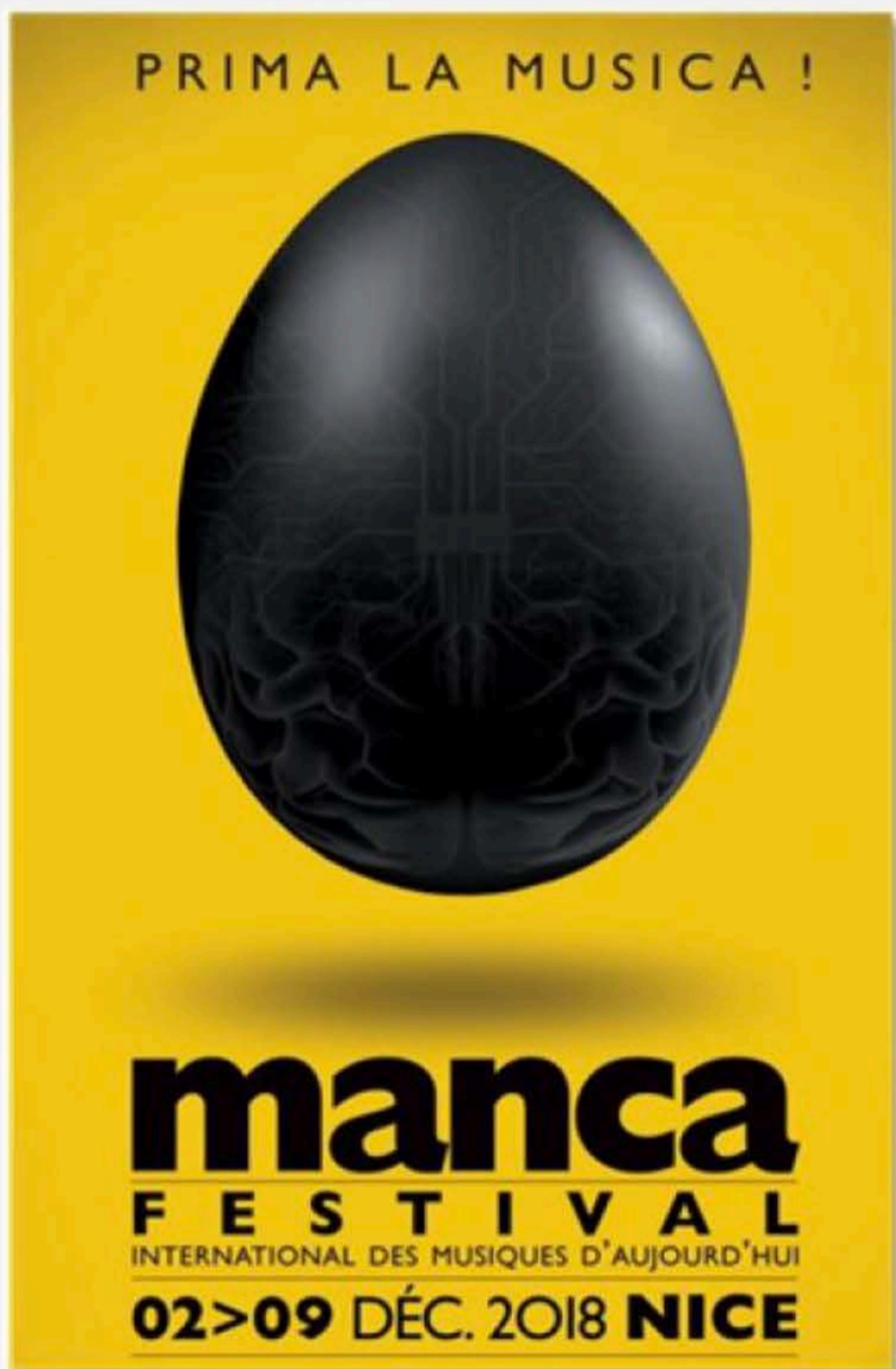


Concert MANCA 2018 - Musique de chambre électroacoustique



Musique

Tout public

📅 Le 4 déc. 2018 à 18:30

📍 L'ENTRE-PONT

Les lutheries électroniques seront à l'honneur dans ce concert de musique de chambre électroacoustique. Nous entendrons un *theremin*, l'un des plus vieux instruments électroniques (1922), avec un jeu caractérisé par une gestuelle aérienne et des sonorités éthérées, revisité par Vincent Carinola dans "Touché". Nous y verrons un *seaboard*, l'un des plus récents instruments numériques (2015), sous la forme d'un clavier mou permettant des glissandi polyphoniques et des variations subtiles de timbre et de hauteur, dans une adaptation du troisième mouvement d' "Yggghur" de Giacinto Scelsi. Nous découvrirons les instruments à vent numérique *sylphyo* et à percussion numérique *boppads* dans la "Toccata en C++" de Gaël Navard. Nous plongerons dans un environnement numérique interactif avec "Corail" d'Edmund Champion pour saxophone et ordinateur. Nous voyagerons dans un univers musical immersif en 3D avec "Terra Santa" de Sarah Procissi.

Ce concert, organisé en partenariat avec le centre de création numérique Le Hublot, s'inscrit dans les programmes de recherche artistique menés par le Conservatoire de Nice dans le cadre de l'IDEX (initiative d'excellence) d'Université Côte d'Azur, en particulier les projets MPEi sur les nouvelles lutheries numériques et MicaDôme sur les nouveaux espaces musicaux immersifs. Le concert est réalisé avec les étudiants des parcours universitaires supérieurs en interprétation, en composition et en musicologie, en collaboration avec le CIRM et le CTCL (Centre Transdisciplinaire d'Epistémologie de la Littérature et des Arts Vivants).

Compagnie :

Compagnie Diva-le Hublot - Le Conservatoire de Nice, l'Université Côte d'Azur, Le CIRM, MicaDôme, le CTCL

Mise en scène :

Giacinto Scelsi (1905 - 1988 It) "Yggghur Catharsis" (1965)

nouvelle version pour seaboard

Vincent Carinola (1965, Fr) "Toucher"

pour theremin et électronique (2009)

Gaël Navard (1982, Fr) "Toccata en C++" **CREATION (Commande CIRM)**

pour seaboard, sylphyo et boppads

Edmund Champion (1957, USA) "Corail"

pour saxophone et ordinateur (2000)

Sarah Procissi (1991, Fr) "Terra Santa" **CREATION (1)**

acousmatique en multiphonie

Production : professionnelle (1-1104358)

Durée : 1h15

Tarif : Entrée libre

Adresse :

89 Route de Turin, 06300 Nice