

Mercredi 7 novembre 2001

18h30

*Musée National Message Biblique Marc Chagall (Nice),
Auditorium*

CONFERENCE

Jean-Louis HEUDIER

« Des Etoiles aux Pulsars »

« La connaissance des lois de la Gravitation Universelle a amené les astronomes à imaginer, depuis l'époque de la Révolution Française, l'existence d'astres "extrêmes" aux caractéristiques surprenantes.

Les progrès de l'observation astronomique et de l'astrophysique ont permis de découvrir des corps de densité exceptionnelle au comportement étrange : les pulsars. La théorie de l'évolution des étoiles a fait le reste, permettant une fois de plus de découvrir que l'Univers est beaucoup plus riche que l'imagination des hommes. Ces astres fascinants se trouvent généralement dans des régions particulièrement esthétiques qui nous sont révélées par les grands télescopes modernes. Des conditions extraordinaires existent bel et bien dans notre environnement cosmique.

Que sont ces fameux "pulsars" ?

Pourquoi tournent-ils si vite ?

Comment les détecter ?

S'agit-il de science ou de fiction ? »

Jean-Louis HEUDIER (1944)

Astronome (Observatoire de Nice)

Président de l'association PARSEC

Animateur polyvalent

Jean-Louis Heudier est astronome à l'Observatoire de la Côte d'Azur où il a dirigé, de 1974 à 1989 le Télescope de Schmidt de Calern, le plus gros appareil photographique d'Europe.

En tant qu'astronome professionnel, il a présidé, de 1979 à 1982 et de 1988 à 1991, le groupe de travail "Photographie" de l'Union Astronomique Internationale. Pour son travail de vulgarisation, il a été lauréat des prix Edmond Girard (Société Astronomique de France) en 1977, Jean Perrin (Société Française de Physique) en 1982, Figaro Magazine au Festival Science Frontière de 1986 et Camille Flammarion (Société Astronomique de France) en 1991.

Il a présidé la commission chargée d'élaborer la politique de décentralisation de la Cité des Sciences de la Villette et participe à de nombreuses émissions de radio et de télévision : *Euréka, Poussières d'Étoiles, Le Boulevard de l'Étrange, Tempo d'ailleurs, Temps X, A la Poursuite des Étoiles, Droit de Réponse, L'Avenir du Futur, Notre Univers, Science Cartoon, Ça Vous Regarde, Astrorama, La Chronique des Étoiles, La Fête à la Lune, La Marche du Siècle*, etc.

Il a réalisé, avec le peintre Jean-Michel Joly, plusieurs expositions de vulgarisation : *L'Astronomie dans la Ville* (1977), *Terre !* (1979), *300000 km/s* (1981), *P/Halley, Chronique de la Comète Témoin de l'Histoire* (1985), *Objectif Cosmos* (1987), ainsi que les calendriers de l'Association Française d'Astronomie de 1982 à 1986.

Jean-Louis Heudier donne de nombreuses conférences-animations tant en France qu'à l'étranger et a créé, en 1987, avec l'association PARSEC, l'ASTRORAMA de La Trinité, sur la Grande Corniche, entre Nice et La Turbie. Auteur d'articles scientifiques, essentiellement dans le domaine de la photographie astronomique, il a édité quatre volumes de *Astronomical Photography*. Pour les Éditions Masson, il a traduit deux ouvrages traitant d'astronomie : *Progrès et Découvertes en Astronomie* de Martin Harwit et *Couleurs des Étoiles* de David Malin. Il est l'auteur du recueil *Objectif Cosmos*, édité par le Centre de Documentation Pédagogique (1989), de *La Photographie Astronomique à Grand Champ*, aux Éditions Masson (cet ouvrage a reçu le Grand Prix Louis Philippe Clerc du Musée National de la Photographie de Bièvres en 1992), de *Éclipses de Lune et de Soleil*, aux Publications de l'École Moderne Française (1992), du *Livre du Ciel* (1995) et du *Livre de la Lune* (1996) aux éditions Z'ED, de *l'ABCédaire du Soleil* aux éditions Flammarion (1999).