

# FESTIVAL MANCA 2019 "La Quarantième"

Organisé par le CIRM, Centre National de Création Musicale

du 27 novembre au 7 décembre 2019 à Nice

Alors que le CIRM, organisateur depuis 40 ans du Festival, devient Etablissement-Composante de la toute nouvelle Université Expérimentale Université Côte d'Azur, quoi de plus naturel que d'ouvrir cette nouvelle édition du festival avec quatre journées mettant à l'honneur les dernières recherches et expérimentations au croisement des Arts et de la Science. Des performances, des installations, ainsi que des concerts, accompagneront ce **Colloque international Arts et Science**, co-organisé par l'Académie 5 "Homme, Idées et Milieux" du programme UCA<sub>jeu</sub> financé par l'ANR et L'EUR CREATES. (Du 27 au 30 novembre 2019 au musée national Marc Chagall, la Villa Arson, le Conservatoire de Nice, le 109 et la Sustainable Design School).

Le nouveau spectacle chorégraphique de **Laurence Marthouret**, "Seule", nous invite à reconsidérer et peut-être accepter notre propre solitude comme nature première... une danseuse et un dispositif électronique, agissant comme miroir de la pensée, dialoguera avec *l'autre*, incarné par le quatuor à cordes de l'**Ensemble Court-circuit**, sous le regard bienveillant des personnages et du bestiaire peints par Chagall dans la salle "Message biblique" du musée Chagall. (Sam. 30 nov. à 20h30 et dim. 1<sup>er</sup> déc. à 18h au Musée national Marc Chagall).

Dans la continuité des grandes manifestations organisées par la Ville de Nice autour du cinéma, les MANCA consacrent une soirée autour de deux films du "cinéma social" des années 30, "A propos de Nice" (film de Jean Vigo, musique de **François Paris**) et "Las Hurdes" (film de Luis Buñuel, musique de **Martin Matalon**). Ces deux chefs d'œuvres cinématographiques, seront accompagnés des musiciens de l'**Ensemble Court-Circuit**, dirigés par **Jean Deroyer**, sur la scène de la Salle Michel Simon du Théâtre de Nice (Mar. 3 déc. à 20h30 au Théâtre National de Nice).

Le Festival MANCA s'associe au Conservatoire de Nice pour accueillir la 18<sup>ème</sup> édition des **Journées Nationales de Musique Electroacoustique (JNME)**... près d'une cinquantaine d'élèves, de professeurs de conservatoires de toute la France se réunissent pour 6 jours de rencontres, masterclasses, expositions, et bien sûr de concerts ! L'Acousmonium (l'orchestre de haut-parleurs) du Conservatoire sera monté pour l'occasion, les élèves et/ou leurs professeurs pourront ainsi projeter leur propre composition ou celles de grands noms de la musique concrète, mixte, acousmatique et autres musiques électroacoustiques...

Le concert **Kosma-Manca** est associé à ces JNME, avec – notamment – la reprise d'une production CIRM de **José Manuel López López**, par les étudiants du Conservatoire de Nice, sous la direction de **Thierry Muller** (Jeu 5 déc. à 18h30 au Conservatoire de Nice).

Une singulière installation, **Micadôme**, proposera toute la semaine des séances publiques de projection de musiques immersives. Mises en place par l'Association des Enseignants de la Composition en Musique Electroacoustique (AECME), ces JNME sont coordonnées par **Michel Pascal** et **Gaël Navard** (Du 2 au 7 déc. au Conservatoire de Nice).

La création musicale est à l'honneur sur la nouvelle scène de l'Artistique avec l'oeuvre d'un jeune compositeur nicaraguayen, **Gabriel José Bolaños**, dont "Monbacho" est l'aboutissement d'un travail réalisé dans les studios du CIRM en juin dernier et qui sera interprété, aux côtés d'œuvres de **Yan Maresz**, **Francisco Alvarado**, **Manuel de Falla** et **Tristan Murail** par l'**Ensemble C Barré** (Ven. 6 déc. à 18h à l'Artistique).

L'**Orchestre Philharmonique de Nice** célèbre lui aussi la musique contemporaine en partenariat avec le Festival MANCA. Sous la direction de **György G. Ráth**, la création française de la compositrice mexicaine **Ana Lara**, accompagne deux grandes œuvres symphoniques du répertoire, composées par **Béla Bartók** et **Gustav Mahler** (Ven. 6 déc. à 20h et sam. 7 déc. à 16h à l'Opéra de Nice).

Une autre création française, sous la forme de théâtre musical multimédia, clôturera cette 40<sup>ème</sup> édition. Il s'agit des "Rois Mages" de **Fabian Panisello**, dont la source d'inspiration n'est autre que l'oeuvre éponyme de Michel Tournier. **Elodie Tisserand** accompagnée du **PluralEnsemble** évolue dans un jeu scénique où la vidéo – tantôt narrative, tantôt contemplative – est une invitation à notre perception intime du temps et de l'espace (Sam. 7 déc. à 20h30 au Théâtre National de Nice).

Placement libre pour tous les spectacles sauf ceux de l'Opéra de Nice

**Samedi 30 novembre** 20h30

**Dimanche 1er décembre** 18h

Musée national Marc Chagall

**SEULE**, *musique* Patrick Marcland / *Chorégraphie* Laurence Marthouret

Spectacle CREATION pour 1 danseuse sur une œuvre musicale pour 4 musiciens avec électronique

**Tarifs : 8€ et 12€ - billetterie CIRM**

**Mardi 3 décembre** 20h30

Théâtre national de Nice

**CINES-CONCERTS « A propos de Nice » & « Las Hurdes »**

**Ensemble COURT-CIRCUIT**

**Tarifs : de 8€ à 24€ - billetterie TNN**

**Vendredi 6 décembre** 18h

L'Artistique

**SUL SEGNO**

**Solistes de l'ensemble C Barré**

**Tarifs : 8 € et 12 € - billetterie CIRM**

**Vendredi 6 décembre** 20h

**Samedi 7 décembre** 16h

Opéra de Nice

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE**

direction György G. Ráth, piano Jean-Efflam Bavouzet

**Tarifs : de 5 à 30 € - placement numéroté – billetterie Opéra de Nice**

**Samedi 7 décembre** 20h30

Théâtre national de Nice, salle Michel Simon

**LES ROIS MAGES** Opéra de chambre de Fabian Panisello

**PluralEnsemble**, soprano Elodie Tisserand

**Tarifs : de 8€ à 24€ - billetterie TNN**

## Entrées libres

**COLLOQUE ARTS ET SCIENCE**

Musée national Marc Chagall

**CONCERT KOSMA – MANCA** et l'ensemble des **Journées Nationales de la Musique Electroacoustique**

Conservatoire de Nice

**Manca pour les étudiants de l'Université Côte d'Azur !** Dans le cadre du partenariat UCA / Festival MANCA : Billets offerts pour certains spectacles du Festival (sous réserve de places disponibles) aux étudiants ayant acquitté la CCS. Place à retirer auprès du Service Culture Arts de l'UCA. Rens. auprès de Stéphanie : 04 93 88 74 68 ou [info@cirm-manca.org](mailto:info@cirm-manca.org)