

FESTIVAL MANCA 2020 "Opéra Viva"

Organisé par le CIRM, Centre National de Création Musicale

du 1er novembre au 5 décembre 2020
à Nice et Grasse

L'opéra **Akhnaten** du compositeur américain de musique minimaliste **Philip Glass** ouvrira la 41^e édition du Festival MANCA. Cette nouvelle production est le dernier volet d'une trilogie d'opéras-portraits sur "les grands hommes qui ont changé le monde". Sous la direction de **Léo Warynski** avec une mise en scène de la chorégraphe **Lucinda Childs**. (Du 1 au 7 nov – lieu à définir)

Dans le cadre de la Nuit des Musées, sous la forme de « distillations déambulatoires » sonores et visuelles, les élèves et professeurs du conservatoire et du collège Carnot de Grasse, aux côtés du compositeur **Jérémy Sagnes**, nous invitent à partager un voyage « à la recherche du parfum perdu ». **Entrée libre**. (Sam 14 nov - Musée International de la Parfumerie, Grasse)

En adaptant deux nouvelles d'Italo Calvino en opéra-bouffe, la compositrice **Michèle Reverdy** fait chanter l'homme le plus vieux du monde et propulse le comique dans l'espace... telle est la thématique du "**Cosmicomiche**" : Opéra viva ! (Sam 21 nov - Deuxième scène La Diacosmie)

La violoncelliste, **Marie Ythier** met en regard les compositeurs **Robert Schumann** et **Tristan Murail** le temps d'une soirée "Rencontre au musée". En contrepoint : la création d'une œuvre pour violoncelle, vidéo et électronique de **Jonathan Bell**, commandée et produite par le CIRM. A ses côtés, **Violaine Debever** au piano et **Samuel Bricault** à la flûte. (Dim 22 nov - Musée national Marc Chagall)

Sous la direction de Thierry Muller, les solistes du Conservatoire de Nice nous invitent à un programme jeune public avec l'illustre "Babar" (Poulenc/Muller), suivi de quatre tangos, authentiques ou pas : *Primavera Portena* et *Invernio Porteno*, tirés des quatre saisons de **Astor Piazzola** et *Tango Balade* et *Bossa Tango* de **Thierry Muller**. (Ven 27 nov - Musée national Marc Chagall)

"**La Ralentie**" est le titre d'un texte, à la lisière de l'ésotérisme, d'Henri Michaux, repensé pour devenir une œuvre de théâtre musicale par le compositeur **Pierre Jodlowski** et la scénographe **Claire Saint Blancat**. Avec **Clara Maloni**, soprano et **Jean Geoffroy**, percussions. (Sam 28 nov - Deuxième scène La Diacosmie)

Mi-opératique, mi-théâtrale, la nouvelle production de **Jérôme Casalonga**, "**E Suppliante**" est une transposition musicale de la tragédie d'**Eschyle**, chantée en Corse, par un chœur de femmes. Cinq timbres vocaux pour dire avec des sensibilités différentes mais aussi avec force et conviction la question de la violence faite aux femmes. (Dim 29 nov - Théâtre Francis Gag)

L'**Orchestre Philharmonique de Nice**, sous la direction de **György Ráth**, présente une version concert du "Château de Barbe Bleue" ainsi qu'une création du compositeur **Daniel D'Adamo**, pour orchestre symphonique. (Ven 4 et sam 5 déc - Opéra Nice Côte d'Azur)

Au programme de cette nouvelle édition, nous retrouvons dans le cadre du **Kosma-Manca**, un concert acousmatique de la classe du département de musique électroacoustique du Conservatoire de Nice (Jeu 3 déc - Conservatoire de Nice) ainsi que le dispositif de musiques immersives **Micadôme** (du lun 16 au jeu 26 nov - Entrepont (109)).

Enfin, en partenariat avec l'Université Côte d'Azur, le "**Colloque Dantemus**" présentera trois jours de "**dialogues des arts, nouvelles technologies et scènes**" avec, entre autres, des CONCERTS MIXTES avec des musiciens et leurs avatars, et les SPECTACLES "Le Petit théâtre du Bout du Monde-Opus 2" du **Théâtre de la Massue** et "Chuchotements burlesques" d'**Alireza Farhang** (Mar 24, mer 25 et jeu 26 nov - Conservatoire de Nice, Frigo 16 au 109 et Maison de l'étudiant).

TARIFS DE 5 À 82 €

Dimanche 1er, mardi 3, jeudi 5 et samedi 7 novembre

Lieu à définir

OPÉRA “Akhnaten” de Philip Glass

Tarifs : 12€ à 82€ (5€ pour les étudiants) – placement numéroté – billetterie Opéra

Samedi 21 novembre 16h

Deuxième scène La Diacosmie

OPERA “Le Cosmicomiche” de Michèle Reverdy

Tarifs : 12€ et 5€ (pour les étudiants) – placement libre – billetterie Opéra

Dimanche 22 novembre 18h

Musée national Marc Chagall, auditorium

MUSIQUE AU MUSEE avec Marie Ythier

Tarifs : 12€ et 8€ – placement libre – billetterie CIRM

Vendredi 27 novembre 18h

Musée national Marc Chagall

SPECTACLE “Babar” de Poulenc / Muller et “Tangos” de Piazzolla / Muller

Tarif unique : 5€ – placement libre – billetterie CIRM

Samedi 28 novembre 16h

Deuxième scène La Diacosmie, auditorium

THEATRE MUSICAL “La Ralentie” de Pierre Jodlowski

Tarifs : 12€ et 5€ (pour les étudiants) – placement libre – billetterie Opéra

Dimanche 29 novembre 18h

Théâtre Francis Gag

OPERA PULIFONICU “E Supplicante” de Jérôme Casalonga

Tarifs : 12€ et 8€ – placement libre – billetterie CIRM

Vendredi 4 décembre 20h et Samedi 5 décembre 16h

Opéra Nice Côte d'Azur

CONCERT SYMPHONIQUE avec l'Orchestre Philharmonique de Nice

Tarifs : 20€ et 5€ (pour les étudiants) – placement libre – billetterie Opéra

ENTRÉES LIBRES

Samedi 14 novembre

Musée International de la Parfumerie, Grasse

DISTILLATIONS DEAMBULATOIRES, à la recherche du parfum perdu

Du lundi 16 au jeudi 26 novembre

L'entrepont (109), Nice

MICADÔME - Dispositif de projection de musiques immersives

Mardi 24, Mercredi 25 et Jeudi 26 novembre

Conservatoire de Nice, Frigo 16 (109) – Maison de l'Etudiant

Colloque DANTEMUS : Dialogue des arts, nouvelles technologies, scènes

Jeudi 3 décembre 18h30

Conservatoire de Nice, auditorium

KOSMA MANCA