

Musée International de la Parfumerie

GRASSE

M

I

P

[www.crr-nice.org](http://www.crr-nice.org)

[www.studio-instrumental.fr](http://www.studio-instrumental.fr)

Service des Publics des Musées de Grasse  
[activites.musees@paysdegrasse.fr](mailto:activites.musees@paysdegrasse.fr)

# Distillations déambulatoires : A la recherche du parfum perdu Samedi 26 juin à 18h00

[www.museesdegrasse.com](http://www.museesdegrasse.com)

SUIVEZ-NOUS !  
FOLLOW US - SEGUICI



# Musée International de la Parfumerie

## Distillations déambulatoires : A la recherche du parfum perdu

Samedi 26 juin à 18h00

Les classes de 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> CLAM ont travaillé avec une équipe interdisciplinaire autour des thèmes du parfum et de la musique.

Des interrogations ambitieuses, telles que :  
Comment nommer les odeurs ? Comment qualifier l'indescriptible ?  
Comment transmuier une odeur en son ?

Ont été posées à ce jeune public qui s'est empressé d'en donner des réponses aussi touchantes qu'originales. Une forme artistique collaborative voit le jour entre création théâtrale (dirigée par Alice Antonucci) et création musicale (dirigée par Tania Castro et Inès Lopez), portée par le travail de Jérémy Sagnes compositeur électroacousticien, élève de Michel Pascal.

Une femme désespérée crie «Au voleur ! », on lui a dérobé le parfum de son enfance...  
Les maîtres parfumeurs de Grasse, tels des sorciers, lui offrent de le recomposer, mais quelle proposition sera la meilleure ?  
Et si finalement il ne fallait pas abandonner ce parfum au passé pour pouvoir grandir ?  
Bienvenue dans le monde magique des senteurs où  
« Les parfums, les couleurs et les sons se répondent ».

**Projet mené en partenariat avec :** Le Conservatoire de Musique de Grasse, Micadôme - Conservatoire à Rayonnement Régional Pierre Cochereau Nice - Université Côte d'Azur, Studio Instrumental.

**Tania Castro**, professeur de flûte traversière, direction de l'ensemble instrumental CLAM du Conservatoire de Grasse.

**Inès Lopez**, professeur d'alto, direction de l'ensemble instrumental CLAM du Conservatoire de Grasse.

**Alice Antonucci** professeur de Lettres.

20 personnes maximum par visite,  
départ à 18h00 - 18h10 - 18h20

Entrée libre  
[www.crr-nice.org](http://www.crr-nice.org)  
[www.studio-instrumental.fr](http://www.studio-instrumental.fr)  
Service des Publics des Musées de Grasse  
[activites.musees@paysdegrasse.fr](mailto:activites.musees@paysdegrasse.fr)

[www.museesdegrasse.com](http://www.museesdegrasse.com)

SUIVEZ-NOUS !  
FOLLOW US - SEGUICI

