

**NOVEMBRE 2015**



**Salle Juliette Gréco**

**Ven 20 - 19h30 > Sous l'armure**

Théâtre à partir de 9 ans - Cie les Passeurs

**Sam 21 - 20h30 > Sleeping point**

Théâtre - L'Attraction Compagnie

**Mer 25 - 15h30 > Dedans**

Tour de chant à partir de 8 mois - Cie Be

**Ven 27 - 20h30 > Camélia Jordana**

Concert

**CAFÉ DU FORUM (ENTRÉE LIBRE)**

**Du 9 novembre au 18 décembre > Les expos du Café**

« La Démarche d'Aziz » - montage photo, dessin, peinture...

**Mercredi 18 novembre à 19h00 > Conférence-discussion**

« Fille/garçon à l'épreuve du genre - Quels rôles pour l'école et la famille ? »

Avec Karine Lambert et Nicole Cadène

**Samedi 21 novembre de 15h30 à 17h00 > "Il était une fois l'art"**

Le déjeuner des canotiers d'Auguste Renoir - Conférence familiale par Aurore Champollion

Toutes les propositions sont en entrée libre et gratuite



Association Forum Jacques Prévert  
1 rue des oliviers - 06510 Carros  
04 93 08 76 07 / [www.forumcarros.com](http://www.forumcarros.com)



L'Association Forum Jacques Prévert présente

**MELTEM**

**Cie /TRANS/**

*Dans le cadre du  
festival MANCA 2015  
en partenariat avec le CIRM*

**Mar 17 nov 2015 > 20h30**  
Salle Juliette Gréco

*Spectacles vivants 15/16 - Saison culturelle AFJP - Carros*

# MELTEM



## Cie /TRANS/

Danse / Musique

En partenariat avec le CIRM

Dans le cadre du Festival MANCA, « De proche en proche »

Durée > 40 min

## Le spectacle

Meltem est une pièce chorégraphique et musicale, pour une danseuse et une chanteuse au sein d'un dispositif interactif sonore et visuel.

Le Meltem c'est ce vent des Cyclades, ce vent de tous les possibles qui permet à Ulysse de faire son voyage. Dans cette pièce, c'est de souffle dont il s'agira. Le souffle de la voix transformée électroniquement en temps réel qui dialogue avec celui de la danse en recherche d'apesanteur, d'éthéré... Autre protagoniste de cette conversation aérienne, l'image ; paysage-matière capté notamment à Tinos. Trois partenaires de jeu donc pour la création d'un univers impalpable, un lieu rêvé composé de réel et d'imaginaire.

## Distribution

Conception, chorégraphie et vidéo > Laurence Marthouret  
Création musicale > Patrick Marcland  
Interprétation danse > Arabella Scalisi  
Interprétation chant > Elodie Tisserand  
Réalisateur informatique musicale et ingénieur du son > Camille Giuglaris (CIRM)  
Scénographie > Douce Hollebecq et Tony Barthelemy  
Costumes > Aurélia Wolf  
Montage vidéo > Sarra Mamlouk Sanchez  
Création lumière > Tony Barthelemy  
Régie Générale > Eugénie Marcland  
Technicien Image > Pascal Gaudo

## Note d'intention

*Meltem* est le dernier d'un cycle de cinq solos : *No Step*, *Trans*, *Walk*, *Monade*, et *Meltem*. Chacun de ces solos aborde un état de corps singulier, une gestion de l'espace particulière, un rapport au temps défini, une contrainte propre. Dans ce processus, chaque solo s'est enrichi des recherches effectuées pour le solo précédent.

Meltem va développer un axe de recherche sur la perception à travers la danse, la musique et l'image.

Un système d'immersion sonore du public est mis en place. La proximité du public avec les interprètes le mettra dans un état réceptif et perceptif particulier.

Presque sans toucher terre, toute en déplacements constants, la danse sera dans une recherche d'allègement du corps, sans effort musculaire, dans un état de plénitude, de légèreté, dans une forme d'a-pesanteur, comme un envol... Devenir air.

C'est une recherche sur les différentes perceptions de la présence, sur l'éthéré, sur le mouvement dansé en relation étroite avec l'univers sonore et visuel. Une recherche d'écriture commune entre la danse, la musique et l'image.

Le corps support de projection va se démultiplier. Cette démultiplication-dématérialisation trouvera un écho dans la démultiplication-transformation de la voix de la chanteuse et sa diffusion spatialisée.

---

Dédicace : A mon père

Remerciement : Martine Kaiserlian

**Laurence Marthouret**