

festival_

L'élitisme pour tous de Fabbrica illuminata

En 1968, année de tous les possibles, naissait le CIRM de Nice, l'un des sept centres nationaux de création musicale. Sans verser pour autant dans la nostalgie, le slogan d'alors, « L'élitisme pour tous », reste ici d'actualité. Et 40 ans plus tard, le centre poursuit sa mission pour la démocratisation de la culture et de la musique classique en intitulant son 29^e festival **Manca** « La fabbrica illuminata ». L'ouverture de cette série de concerts prend la forme d'un road-movie musical avec l'ensemble Sillages qui nous fait voyager entre la Crète et la Bretagne dans une Symphonie diagonale mêlant musique traditionnelle, création contemporaine et vidéo. Puis, le 15 novembre à

l'Opéra de Nice, André Peyregne dirige les étudiants des conservatoires de la région PACA dans 100 flûtes, 100 saxos et plus encore... Le quatuor Danel fera une incursion du côté des nouvelles technologies: en expérimentant des capteurs de pression sur les archets, tandis que les musiques mixtes seront à l'honneur lors du forum des étudiants de composition électroacoustique, 1^{er} rendez-vous de cette jeune garde avec son public dans des conditions professionnelles. Autre temps fort de Manca, le Livre des rituels de l'ensemble italien Icarus, qui mêle dans un ballet phonétique l'occitan au français, l'arabe à l'espagnol. Enfin, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo clôturera le festival



© J.-M. Sordello

en interprétant quatre grandes œuvres du répertoire actuel (Xenakis, Berio, Romitelli et Grisey).

Du 14 au 22 novembre. Théâtre de Grasse. A Nice : Conservatoire à

Rayonnement Régional, Opéra de Nice, Théâtre National de Nice, Théâtre de la Photographie et de l'Image. Opéra de Monaco. Tarif : de 5 à 18 euros, pass 3 concerts 21 euros. Tél. : 04 93 88 74 68. www.cirm-manca.org.